

MANUAL DE EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ

APRILIE 2024

Acest Manual a fost realizat de North Consulting ehf cu ajutorul Asociației Miltonia în cadrul proiectului „Reabilitarea, refuncționalizarea și revitalizarea Conacului Mocioni din Foeni, județul Timiș”, co-finanțat din Granturile SEE 2014 – 2021 prin Programul RO-CULTURA

Autor: Andrea Cheatham Kasper, North Consulting ehf

MANUAL DE EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ

INDEX

INTRODUCERE	7
Prezentare generală a educației interculturale	
Competențe interculturale	
Cunoștințe	
Abilități	
Atitudini	
Principii de bază ale educației interculturale	
FUNDAMENTELE EDUCAȚIEI INTERCULTURALE	11
Definirea culturii, interculturalității și identității culturale	
STRATEGII DE PREDARE PENTRU EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ	12
Crearea unui mediu de clasă incluziv	
Pedagogii interactive	
Proiecte colaborative cu parteneri internaționali	
Experiențe de imersiune culturală	
Povestiri interactive și narative digitale	
Dezbateri privind problemele globale și culturale	
Cercuri de dialog intercultural	
Proiecte de învățare prin serviciu în folosul comunității	
Literatură multiculturală	
Activități interactive bazate pe artă și muzică	
Exemple de planuri de lecție	14
Dezvoltarea identității	14
Educație timpurie (4-6 ani)	16
Școală primară (7-10 ani)	19
Clasele mijlocii (11-13 ani)	22
Liceu (14-18 ani)	27
Alimentație și îmbrăcăminte	30
Școala primară (7-10 ani) #1	32
Școala primară (7-10 ani) #2	36
Clasele superioare (10-14 ani) #1	40
Clasele superioare (10-14 ani) #2	44



INTRODUCERE

Prezentare generală a educației interculturale

Educația interculturală este o abordare pedagogică concepută pentru a promova înțelegerea, respectul și cooperarea între persoanele din medii culturale diverse. Scopul său este să pregătească indivizii să interacționeze eficient în lumea noastră din ce în ce mai interconectată și multiculturală, abordând provocările și îmbrățișând oportunitățile diversității culturale. Această abordare educațională depășește simpla învățare despre alte culturi; implică dezvoltarea competențelor interculturale profunde care permit indivizilor să interacționeze respectuos și empatic cu persoanele din medii culturale diferite.

UNESCO oferă trei principii importante pentru educația interculturală, din Ghidurile UNESCO pentru Educația Culturală (2006):

Principiul I: Educația interculturală respectă identitatea culturală a elevului prin furnizarea unei educații de calitate cultural adecvată și receptivă pentru toți.

Principiul II: Educația interculturală furnizează fiecărui elev cunoștințele, atitudinile și abilitățile culturale necesare pentru a obține o participare activă și deplină în societate.

Principiul III: Educația interculturală furnizează tuturor elevilor cunoștințele, atitudinile și abilitățile culturale care le permit să contribuie la respect, înțelegere și solidaritate între indivizi, grupuri etnice, sociale, culturale și religioase și națiuni.

Competențe interculturale

Competențele interculturale sunt capacitățile necesare pentru a funcționa eficient și cu respect atunci când interacționezi cu alții care au fundaluri, credințe și comportamente diferite. Dezvoltarea acestor competențe este esențială pentru promovarea înțelegerii reciproce și a interacțiunilor reușite în contexte diverse.

Cunoștințe

- **Auto-conștientizare culturală:** Înțelegerea propriului background cultural, incluzând prejudecățile, valorile și modul în care propria cultură este percepută de alții.
- **Cunoștințe despre alte culturi:** Cunoașterea altor culturi și a istoriilor lor, a valorilor, stilurilor de comunicare, credințelor și practicilor.
- **Conștientizare socio-lingvistică:** Înțelegerea rolului limbii în comunicare, incluzând idiomurile, gesturile și utilizarea specifică a limbii în diverse contexte.
- **Probleme și tendințe globale:** Conștientizarea problemelor globale (de exemplu, migrația, schimbările climatice, justiția socială) și a modului în care acestea afectează în mod diferit diversele culturi.

Abilități

- **Comunicare eficientă:** Capacitatea de a comunica eficient și adecvat în contexte culturale diverse, atât verbal cât și non-verbal.
 - **Ascultare activă:** Ascultarea cu atenție și cu empatie pentru a înțelege pe deplin perspectivele și experiențele altora.
 - **Adaptabilitate și flexibilitate:** Capacitatea de a-ți adapta comportamentul și metodele de lucru în răspuns la noi contexte culturale și grupuri diverse.
 - **Empatie:** Capacitatea de a te pune în locul altuia și de a înțelege sentimentele și perspectivele lor.
 - **Gândire critică:** Analizarea și evaluarea problemelor din multiple perspective culturale fără prejudecăți.
 - **Rezolvarea problemelor:** Capacitatea de a găsi soluții în situații în care diferențele culturale complică un context.
-

Atitudini

- **Deschidere:** Deschiderea către experiențe noi, idei și moduri de gândire diferite de ale tale.
 - **Curiozitate:** Un interes autentic pentru învățarea despre alte culturi, normele lor și modurile lor de viață.
 - **Respect:** A manifesta respect pentru toate persoanele, indiferent de diferențele culturale.
 - **Toleranță pentru ambiguitate:** Stare de confort în situațiile necunoscute și în incertitudini.
 - **Răbdare:** Capacitatea de a avea răbdare în procesul de învățare și de înțelegere a diferențelor culturale.
 - **Responsabilitate:** Recunoașterea impactului acțiunilor proprii în interacțiunile interculturale și asumarea responsabilității pentru acestea.
 - **Umilință:** Recunoașterea propriilor limite în cunoașterea și înțelegerea diferitelor culturi și disponibilitatea de a învăța.
-

Principii de bază ale educației interculturale

- **Respectul pentru diversitate:** Relevantă în educația interculturală este respectul pentru diversitatea culturală, incluzând limbile, religiile, etniile și tradițiile. Se promovează aprecierea bogăției pe care perspectivele diverse o aduc unei comunități și lumii în general.
 - **Echitate și incluziune:** Educația interculturală se străduiește să creeze medii inclusive în care toți indivizii se simt valorizați, iar background-urile lor culturale sunt văzute ca resurse.
 - **Dialog și înțelegere:** Încurajarea dialogului deschis este un principiu cheie al educației interculturale. Prin dialog, indivizii pot împărtăși experiențele și perspectivele lor, ducând la o mai mare înțelegere și empatie între grupuri diverse.
 - **Reflecție critică:** Această abordare încurajează gândirea critică despre propriile asumptii culturale și propriile prejudecăți. Reflecția critică asupra modului în care cultura influențează percepțiile și interacțiunile permite indivizilor să relaționeze mai conștient și mai respectuos cu ceilalți.
-





FUNDAMENTELE EDUCAȚIEI INTERCULTURALE

Definirea culturii, interculturalității și identității culturale

Cultura este un sistem complex și dinamic de credințe, valori, norme, comportamente, tradiții și artefacte împărtășite. Este transmisă din generație în generație prin diverse forme de comunicare, atât verbale, cât și non-verbale, alimente, îmbrăcăminte, tradiții, muzică, artă, literatură etc. Cultura modelează identitatea noastră, influențează comportamentul nostru și ne permite să dăm sens lumii din jurul nostru.

Interculturalitatea se referă la prezența și interacțiunea echitabilă a culturilor diverse. Educația interculturală își propune să meargă dincolo de expunerea simplă la culturi diverse; ea urmărește să promoveze o înțelegere și apreciere mai profundă a diferențelor și asemănarilor culturale, promovând comunicarea și interacțiunea eficientă între persoane din medii culturale diverse.

Identitatea culturală este sentimentul de apartenență la un grup. Face parte din auto-concepția și autopercepția unei persoane și este legată de naționalitate, etnie, religie, clasă socială, generație, localitate sau orice fel de grup social care are propria cultură distinctă. În acest fel, identitatea culturală este caracteristică atât pentru individ, cât și pentru identitatea comună a membrilor care împărtășesc aceeași identitate sau educație culturală.

Recunoașterea și înțelegerea propriei identități culturale sunt cruciale în educația interculturală. Aceasta implică reflectarea asupra propriilor credințe, valori și comportamente, precum și înțelegerea modului în care cultura proprie influențează percepțiile și interacțiunile cu ceilalți. Această auto-conștientizare este primul pas către aprecierea identităților culturale ale altora și promovarea interacțiunilor empatică și respectuoase.

Educația interculturală este fundamentală pentru pregătirea elevilor pentru a naviga și prospera într-o lume din ce în ce mai interconectată și complexă. Concentrându-se pe înțelegerea culturii și interculturalității, explorând identitatea culturală, educatorii pot echipa elevii cu cunoștințele, abilitățile și atitudinile necesare pentru interacțiuni interculturale de succes.

STRATEGII DE PREDARE PENTRU EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ

Crearea unui mediu de clasă incluziv

Crearea unui mediu de clasă inclusiv este esențial pentru a promova un sentiment de apartenență și respect între toți elevii, indiferent de background-ul lor, abilitățile sau stilurile de învățare. O clasă inclusivă nu doar că adaptează diversitatea, ci o sărbătorește, asigurându-se că fiecare elev are acces la oportunități de învățare echitabile.

Iată câteva idei pentru crearea unei clase mai incluzive.

1. Întâlniri incluzive de dimineață: Începeți ziua cu o întâlnire de dimineață în care fiecare elev să aibă ocazia să împărtășească ceva sau să facă parte dintr-o activitate de grup. Această rutină ajută la construirea unei comunități puternice și incluzive în care fiecare elev se simte valorizat.

2. Activități colaborative în grup: Organizați regulat elevii în grupuri diverse pentru proiecte și activități de învățare. Acest lucru încurajează colaborarea, comunicarea și aprecierea pentru diferite perspective și puncte forte.

3. Predare raportată la cultură: Integrați referințele culturale ale elevilor în toate aspectele învățării. Această metodă face ca curriculumul să fie mai relevant pentru viața elevilor diversi și încurajează respectul și aprecierea pentru diferențele culturale.

4. Mobilier de clasă și scaune multifuncționale: Aranjați clasa pentru a se adapta la diverse preferințe și nevoi de învățare. Acest lucru ar putea include zone pentru lucru în grup, pentru lucru individual liniștit și opțiuni de scaune confortabile pentru a oferi elevilor un control asupra mediului lor de învățare.

5. Sistem de suport între colegi: Încurajați o cultură în clasă în care elevii să se ajute unii pe alții prin tutorat între colegi, sisteme de prietenie și învățare colaborativă. Aceasta promovează un sentiment de comunitate și respect reciproc.

Prin implementarea sistematică a acestor strategii, educatorii pot crea un mediu de învățare cu adevărat inclusiv. Un astfel de mediu nu numai că susține succesul academic al tuturor elevilor, ci și promovează o cultură școlară care valorizează diversitatea, promovează înțelegerea și încurajează empatia și respectul între elevi și personalul școlar.

Pedagogii interactive

Pedagogiile interactive pentru educația interculturală sunt concepute pentru a angaja elevii activ în procesul de învățare, promovând o înțelegere profundă, empatie și abilități necesare pentru navigarea în expresiile culturale diverse. Aceste pedagogii pun accentul pe învățarea experiențială, gândirea critică și practica reflexivă, având ca scop pregătirea elevilor să prospere într-o lume globalizată. Iată câteva pedagogii interactive eficiente pentru educația interculturală:

Proiecte colaborative cu parteneri internaționali

Utilizând tehnologia pentru a conecta clasele din întreaga lume, elevii pot colabora la proiecte cu colegi din diferite medii culturale. Aceste proiecte ar putea fi concentrate pe probleme globale comune, schimb cultural sau inițiative de cercetare comună, încurajând dialogul și colaborarea interculturală.

Experiențe de imersiune culturală

Fie prin realitate virtuală, fie prin excursii reale, experiențele de imersiune culturală permit elevilor să "între în pielea" oamenilor din diferite culturi. Acest lucru ar putea include tururi virtuale ale siturilor istorice, participarea la festivaluri culturale sau experiențe de învățare a limbilor în mod imersiv.

Povestiri interactive și narative digitale

Utilizând instrumente digitale, elevii pot crea sau participa la proiecte de povestire care explorează identitățile culturale, tradițiile și experiențele. Aceasta ar putea implica platforme de povestire digitală, podcasturi sau proiecte video care permit expresii ale elevilor cu privire la povești personale și comunitare.

Dezbateri privind problemele globale și culturale

Organizarea dezbaterilor pe teme relevante pentru diferite culturi și probleme globale stimulează gândirea critică și ajută elevii să înțeleagă și să articuleze perspective diverse. Această pedagogie încurajează implicarea activă în probleme complexe, îmbunătățind capacitatea elevilor de a argumenta respectuos și constructiv.

Cercuri de dialog intercultural

Grupurile mici de discuție ghidate pot facilita schimburi semnificative despre normele culturale, valorile și experiențele. Aceste cercuri de dialog promovează ascultarea activă, respectul reciproc și o înțelegere mai profundă a diversității și a lucrurilor comune între culturi.

Proiecte de învățare prin serviciu în folosul comunității

Învățarea în folosul comunității, care implică lucrul cu comunități diverse, poate oferi experiențe practice cu diversitate culturală și responsabilitate socială. Prin aceste proiecte, elevii pot aplica învățarea interculturală în contexte reale, reflectând asupra experiențelor lor pentru a obține perspective în dinamica culturală și echitatea socială.

Literatură multiculturală

Literatura multiculturală îi introduce pe elevi în viețile, culturile, istoriile și poveștile oamenilor din medii diverse. Prezentând narațiuni dincolo de cultura dominantă, ea extinde înțelegerea elevilor despre lume, promovând o mai mare conștientizare și apreciere pentru diversitatea culturală. Această expunere ajută la demistificarea 'celuilalt', reducând stereotipurile și prejudecățile. Cercurile de literatură încurajează discuția, analiza critică și empatia, pe măsură ce elevii explorează teme, setările și personajele textelor multiculturale.

Activități interactive bazate pe artă și muzică

Integrarea artei și a muzicii din diferite culturi în curriculum prin ateliere sau proiecte interactive poate fi un instrument puternic pentru explorarea și sărbătorirea diversității culturale. Aceste activități pot include expoziții de artă, spectacole muzicale, ateliere de dans și artă, oferind experiențe bogat-senzoriale ale expresiilor culturale.

Exemple de planuri de lecție

Dezvoltarea identității

Înțelegerea propriului proces de dezvoltare a identității este fundamentală pentru a te angaja într-o lume diversă, deoarece ajută persoana să înțeleagă aspectele care alcătuiesc propria identitate și cum acea identitate influențează modul în care se comportă, comunică și înțelege lumea. Doar atunci când o persoană își dă seama și apreciază complexitatea propriei identități poate începe să dezvolte empatia, compasiunea și abilitățile de ascultare activă care îi vor permite să realizeze și să aprecieze pe deplin identitatea unei alte persoane. Setul de planuri de lecție de mai jos lucrează cu elevii de diferite vârste pentru a înțelege că propria lor identitate este alcătuită din mai mulți factori, inclusiv fondul lor cultural, familiile lor, cum arată, ce le place să facă, cu cine se identifică, fondul lor religios/tradițional, etc.

Identitate: Ce mă face pe mine să fiu eu? Și ce te face pe tine să fii tu?

Mai jos sunt patru planuri de lecție, câte unul pentru fiecare grupă de vârstă, concentrându-se pe dezvoltarea identității. Fiecare dintre planuri oferă:

- Un cadru de lecție urmând Planul de Lecție de Înțelegere prin Design* care oferă educatorilor înțelegerea durabilă (afirmații care rezumă idei importante și procese centrale care sunt fundamentale pentru o disciplină și au valoare durabilă dincolo de sala de clasă) și întrebări esențiale (întrebări deschise care revin natural, ele permit elevilor să le atribuie un sens în loc să le primească doar), urmate de:
- Competențe (cunoștințe, abilități, atitudini)
- Sarcini de performanță (sarcina pe care educatorul o va folosi pentru a evalua învățarea elevilor)
- Activități de învățare care descriu planul de învățare

Odată ce educatorul a citit planul pentru grupa de vârstă selectată, el/ea/aceștia pot decide asupra domeniului, adâncimii și lungimii învățării.

*Înțelegerea prin design (IPD/UBD) ajută elevii să aplice ceea ce învață într-un curs în lumea reală, ceea ce adâncește și îmbogățește experiențele lor de învățare. UBD se bazează pe principiul designului invers și pe cele trei etape ale sale. Prima etapă este cea în care instructorii identifică rezultatele dorite: ce competențe ar trebui să stăpânească elevii? A doua etapă este pentru determinarea evidenței acceptabile: care sunt indicatorii care arată că elevii au atins rezultatele dorite? Etapa finală este pentru planificarea experiențelor de învățare: ce activități vor ajuta elevii să stăpânească competențele specifice identificate?



Educație timpurie (4-6 ani)

Această lecție poate fi realizată în întregime sau prin părți mai mici. Pentru această grupă de vârstă este foarte important să nu li se ceară elevilor să participe la o activitate (în special să stea jos) mai mult de 15 minute odată. Se recomandă ca întreaga activitate să fie finalizată între sesiuni de 15 minute fiecare.

Obiective de învățare

- Elevii vor recunoaște și vor numi caracteristicile distincte ale propriei lor familii
 - Elevii vor înțelege că fiecare familie este diferită și poate include diferențe în cine locuiește în casa lor, câte persoane sunt în familia lor, ce limbi vorbesc, unde s-au născut, dacă au animale de companie, etc.
 - Elevii vor învăța să arate respect atunci când împărtășesc ei înșiși sau colegii detalii despre familiile lor
 - Elevii vor învăța să își arate curiozitatea, prin a pune întrebări despre familiile fiecăruia.
-

Înțelesuri durabile

Elevii vor înțelege că...

- Fiecare are o familie și o cultură unică.
 - Înțelegerea și respectarea familiilor diverse este esențială pentru a avea un mediu plăcut și primitor în clasă.
-

Întrebări esențiale

- Ce alcătuiește o familie?
 - Cum vă ajută familia să fiți cine sunteți?
 - Cum ne afectează familiile și viața familială modul în care ne vedem pe noi înșine și interacționăm cu ceilalți?
-

Competențe

Elevii vor ști...

- Concepția unei familii poate fi diversă
 - Cum să împărtășească informații despre familia lor.
 - Cum să pună întrebări despre familia altcuiva.
-

Elevii vor putea...

- Să descrie propria lor familie (persoanele din casa lor, numele, limbile, mâncarea preferată, animalele de companie, etc.)
 - Să pună întrebări colegilor despre familiile lor
 - Să arate respect pentru familiile altora prin cuvintele și acțiunile lor.
-

Elevii vor dezvolta următoarele atitudini

- Auto-conștientizare
 - Curiozitate
 - Respect
-

SARCINI DE PERFORMANȚĂ

Prin observarea elevilor pe măsură ce se angajează și completează aceste sarcini, educatorul va putea determina modul în care se dezvoltă cunoștințele, abilitățile și atitudinile menționate mai sus.

- Expoziție și prezentare a fotografiei de familie: elevii vor aduce o fotografie de familie pentru a fi expusă și vor povesti despre familiile lor (numele lor, relația cu copilul, limba vorbită acasă, locul nașterii, dacă au animale de companie)
 - Discuție în clasă: elevii participă la o discuție în care își pun întrebări unii altora pe baza a ceea ce au auzit. Modelați și îndrumați elevii să pună întrebări precum: cine locuiește în casa ta? Ai animale de companie? Cum se numesc membrii familiei tale? Ce mâncare le place să mănânce familiei tale? Ce jocuri le place familiei tale să joace?
-

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Introducere în identitate

- Expuneți și citiți întrebările esențiale (5 min)
 - Începeți cu o poveste sau o carte cu imagini care explorează tema familiei. Discutați principalele teme ale poveștii și cum se leagă acestea de viața propriilor elevi. Începeți să introduceți tipurile de întrebări pe care doriți ca elevii să învețe să le pună: cine este în familia acestei persoane? De unde sunt? Au animale de companie? Ce le place să facă? (10 min)
-

Activitate

- **Partajarea unei fotografii de familie:** Copiii aduc o fotografie de familie și împărtășesc povești despre persoanele din fotografie, cine sunt ei, numele lor, poate vârsta lor, animalele de companie, activitățile preferate/mâncarea preferată. Fotografiiile sunt expuse ca într-un muzeu în clasă. (15 min)
-

Discuții

- Cum te simți când te uiți la fotografia familiei tale? Dar la fotografiile familiilor altor persoane?
 - Ce vezi că este la fel când te uiți la fotografii? Ce vezi că arată diferit în fotografii? (15 min în total)
-



Școala primară (7-10 ani)

Această învățare poate fi realizată în întregime sau în părți mai mici. În funcție de alegerea educatorului, se estimează că, dacă toate activitățile sunt completate, vor fi necesare trei ore de clasă de câte 45 de minute fiecare.

Obiective de învățare

- Elevii vor înțelege că identitatea este complexă și include preferințele personale, fondul cultural și experiențele și că se dezvoltă în timp.
 - Elevii vor recunoaște importanța respectării propriei identități și a altora.
-

Înțelesuri durabile

Elevii vor înțelege că...

- Fiecare are o identitate unică modelată de diferiți factori, inclusiv familie, cultură, interese și experiențe.
 - Înțelegerea și respectarea identităților diverse sunt esențiale pentru interacțiuni sănătoase într-o societate multiculturală.
-

Întrebări esențiale

- Ce anume te face cine ești?
 - Cum ne afectează identitățile modul în care ne vedem pe noi înșine și interacționăm cu ceilalți?
 - Cum își modelează identitățile noastre viziunea asupra lumii?
 - De ce este important să respectăm și să sărbătorim identități diferite?
-

Competențe

Elevii vor ști...

- Concepția identității și factorii care contribuie la aceasta.
 - Cum să articuleze aspectele propriei identități.
 - Cum să analizeze caracteristicile și identitatea din povești atât fictive, cât și reale.
-

Elevii vor avea abilitățile să...

- Descrie propria lor identitate și factorii care o influențează.
 - Analizeze și extragă informații despre identitate dintr-o poveste.
 - Descrie identitatea altcuiva pe baza unei povești/unui text.
 - Arate respect pentru identitatea altora prin cuvintele și acțiunile lor.
-

Elevii vor dezvolta următoarele atitudini

- Mentalitate deschisă
- Empatie
- Auto-conștientizare
- Curiozitate
- Respect
- Gândire critică
- Responsabilitate
- Sensibilitate culturală

SARCINI DE PERFORMANȚĂ

Prin observarea elevilor pe măsură ce se angajează să completeze aceste sarcini, educatorul va putea determina modul în care se dezvoltă cunoștințele, abilitățile și atitudinile menționate mai sus.

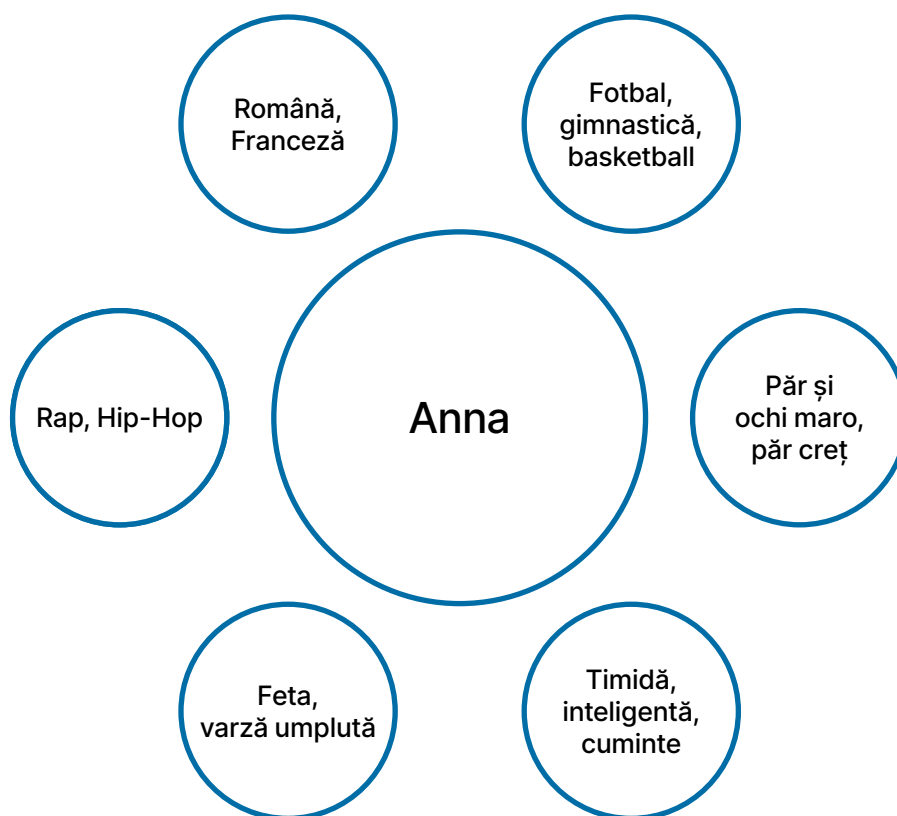
- Povestire: Elevii scriu povești scurte sau benzi desenate care descriu o zi din viața lor
- Creare și prezentare de flori ale identității: Elevii creează flori ale identității pentru a identifica categoriile de identitate ale unui coleg de clasă dintr-un text scris. Ei prezintă florile și apoi analizează toate florile elevilor și discută similitudinile și diferențele care apar în cadrul clasei.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Introducere în identitate

- Revizuirea întrebărilor esențiale, permiteți elevilor să înceapă să le răspundă dacă sunt "captivați" de întrebări. (10 min)
- Începeți cu o povestire sau o carte cu imagini care explorează tema identității. Discutați principalele teme ale poveștii și cum se leagă acestea de viața propriilor elevi. Creați o floare a identității în clasă despre personajul principal. Atrageți atenția asupra diferitelor informații pe care le adună despre personaj (cum arată, ce le place/nu le place, ce fac, cum se comportă, hobby-uri, familie, etc). Puneți întrebarea: există o categorie de lucruri care ne fac cine suntem pe care nu am văzut-o în această carte? Faceți o listă. (35 min)





Activități

- **Povestire cu tema "Pășește în pantofii mei":** Elevii scriu povești scurte sau desenează benzi desenate despre o zi tipică din viața lor, evidențiind detalii și aspecte unice despre ei înșiși. Fiecare ar trebui să adauge un desen sau o fotografie la poveste/banda desenată. Elevii își schimbă poveștile cu un alt coleg de clasă și creează prima schiță a florii identității autorului. (45 min)
- **Flori ale identității:** Folosind exemplul din introducere și lista de categorii, elevii își fac fiecare o floare a identității bazată pe poveste/banda desenată și imaginea pe care o citesc. Apoi îi dau autorului floarea identității lor. Autorul revizuieste floarea și, în altă culoare, adaugă ceea ce crede că lipsește, de exemplu, categorii=petale, detalii precum trăsături (cum sunt ei), hobby-uri, fond cultural și limbi vorbite. Apoi, se va expune grădina de flori în clasă și se va cere fiecărui elev să se prezinte. Cereți elevilor să privească toate florile și să observe diferențele și similaritățile în cadrul clasei. (45 min)

Discuții

- Cum a comunicat povestea ta, cititorului, despre identitatea ta? Ce ai fi făcut diferit dacă ai putea scrie din nou povestea ta?
- Cum fac lucrurile pe care le faci parte din cine ești? (gândește-te la hobby-urile și interesele tale)
- Ce ai învățat despre colegii tăi, fie ca indivizi sau ca grup, văzând florile identității tuturor?

Clasele mijlocii (11-13 ani)

Această lecție poate fi realizată în întregime sau în părți mai mici. În funcție de alegerea educatorului, se estimează că, dacă toate activitățile sunt completate, vor fi necesare două ore de clasă de câte 45 de minute fiecare.

Obiective de învățare

- Elevii vor înțelege că identitatea este complexă și include preferințele personale, fondul cultural și experiențele, și se dezvoltă în timp.
 - Elevii vor recunoaște importanța respectării propriei identități și a altora.
-

Înțelesuri durabile

Elevii vor înțelege că...

- Fiecare are o identitate unică modelată de diferiți factori, inclusiv familie, cultură, interese și experiențe.
 - Înțelegerea și respectarea identităților diverse sunt esențiale pentru interacțiuni sănătoase într-o societate multiculturală.
-

Întrebări esențiale

- Ce te face ceea ce ești?
 - Cum ne afectează identitățile modul în care ne vedem pe noi înșine și interacționăm cu ceilalți?
 - Cum ne modelează identitățile noastre viziunea asupra lumii?
 - De ce este important să respectăm și să sărbătorim identități diferite?
 - Cum ne afectează cultura dominantă pe noi și pe ceilalți?
-

Competențe

Elevii vor ști...

- Concepția identității și factorii care contribuie la aceasta.
 - Cum să articuleze aspectele propriei lor identități.
 - Concepția de cultură dominantă.
 - Cum să articuleze modul în care cultura dominantă îi afectează pe ei și pe ceilalți.
-

Elevii vor avea abilitatea să...

- Descrie propria lor identitate și factorii care o influențează.
 - Arate respect pentru identitatea altora prin cuvintele și acțiunile lor.
 - Analizeze arcul personajelor și propria lor viață și să identifice punctele majore de inflexiune care au afectat dezvoltarea identității
 - Descrie conceptul de cultură dominantă
 - Ia în considerare relația dintre media și cultura dominantă.
-



Elevii vor dezvolta următoarele atitudini

- Mentalitate deschisă
 - Empatie
 - Auto-conștientizare
 - Curiozitate
 - Respect
 - Gândire critică
 - Responsabilitate
 - Sensibilitate culturală
-

SARCINI DE PERFORMANȚĂ

Prin observarea elevilor în timp ce se angajează să completează aceste sarcini, educatorul va putea determina modul în care se dezvoltă cunoștințele, abilitățile și atitudinile menționate mai sus.

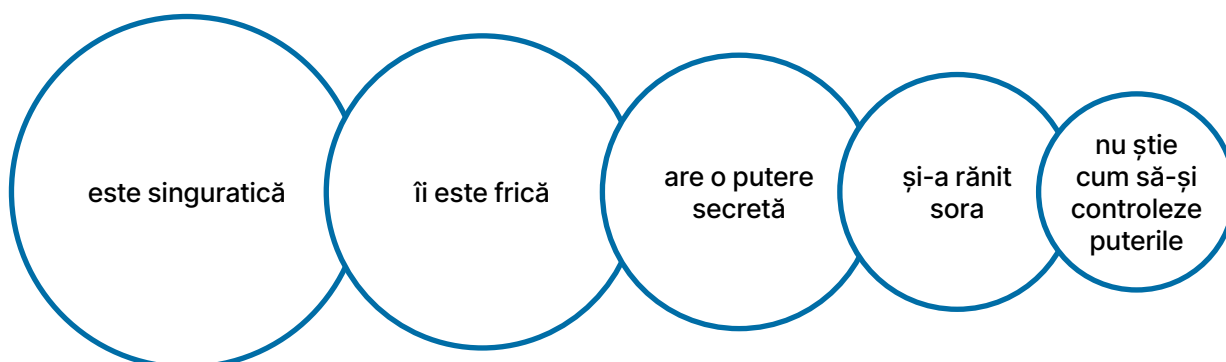
- Cercetare și prezentare despre Media și Identitate: elevii analizează și prezintă identitatea unui personaj dintr-o carte sau emisiune TV. Ei analizează reprezentarea media și impactul acesteia asupra lor.
 - Expoziție de Artefacte: elevii aleg cu atenție ce artefacte de familie/culturale să prezinte ca reflecție a propriei lor identități.
-

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Introducere în identitate: (15 minute)

Începeți o discuție întrebând elevii următoarele

- Ce este cultura dominantă?
 - Cine decide ce este frumos în media, și cum ar putea fi influențat acest lucru de cultura dominantă într-o societate?
 - Cum arată filmele, emisiunile TV și reclamele ceea ce este considerat frumos?
 - Credeți că aceste standarde sunt aceleași în întreaga lume?
 - Împreună, faceți o listă cu personajele lor favorite din cărți, filme, emisiuni TV.
-



Activități

1. Identitate și Media: (A – 20/35 min) Alegeți un personaj dintr-o carte sau emisiune TV populară. Analizați personajul în ceea ce privește identitatea lor (de exemplu, gen, etnie, interese, trăsături, limbi, muzică, sărbători) ca o clasă. Utilizați metoda omizii pentru a vizualiza gândirea și raționamentul elevilor pe măsură ce reflectă profund asupra identității și modului în care aceasta este formată. Ca o clasă, creați mai multe omizi pentru un personaj; fiecare cap al omizii reprezintă o categorie de identitate.

Exemplu: Personajul Elsa din Frozen, Caracteristicile identității: personalitate= este o singuratică, speriată; aspect= piele și păr palid, ochi albaștri, subțire; interese= zăpadă și gheață, menținerea siguranței persoanelor este singuratică/ii este frică/are o putere secretă/și-a rănit sora/nu știe cum să-și controleze puterile.

(B - 45 min) Împărțiți elevii în grupuri mici, iar aceștia aleg un personaj și repetă exercițiul independent ca grup și le prezintă clasei. Împreună, clasa observă și discută ce observă când se uită la toate omizile.

- Ce observă elevii despre personajele pe care au ales să le analizeze? Există teme pe care le împărtășesc în ceea ce privește identitatea lor? Ce, dacă este ceva, ne spune aceasta despre media la care suntem expuși?
- Cum impactează reprezentarea media modul în care ne percepem pe noi înșine, identitatea noastră și cultura noastră familială?

2. Expoziție de Artefacte Culturale: (C – 45 min) Elevii aduc un obiect din casele lor care reprezintă un aspect al identității lor culturale, ei adună informații de acasă despre artefact, istoria acestuia și cum a ajuns în familia lor). Înapoi la școală, fiecare elev creează o omidă personală conectându-și artefactul (toate informațiile pe care le-au adunat) la identitatea lor.

Ex. Samovar de ceai – Sunt un/o cântăreț/ață samovarul de ceai al bunicii/este o fotografie cu ea stând cu bunica și bând ceai/arată ca și mine/era o cântăreață/iubesc să cânt și sunt o cântăreață

Afișați omizile lângă fiecare artefact și creați un fel de "plimbare prin muzeu".



Întrebări de discuție

- Gândiți-vă la omizile personajelor media și la ceea ce ați observat: sunt identitățile voastre reflectate/reprezentate de media și de cultura dominantă?
 - De ce cred sau de ce nu cred că este așa? Cum se simt în legătură cu asta?
 - Media reprezintă diversitatea pe care o vedeți în școală, comunitate, societate?
-



Liceu (14-18 ani)

Acest proces de învățare poate fi realizat în întregime sau în porțiuni mai mici. În funcție de alegerea educatorului, se estimează că dacă toate activitățile sunt completate, vor fi necesare trei clase de 45 de minute.

Rezultatele învățării

- Elevii vor înțelege că identitatea este multifacetată și include preferințele personale, fondul cultural și experiențele individuale și că se dezvoltă în timp.
 - Elevii vor recunoaște importanța respectării propriei identități și ale altora.
-

Înțelegeri durabile

Elevii vor înțelege că...

- Fiecare persoană are o identitate unică modelată de diferiți factori, inclusiv familie, cultură, interese și experiențe, iar identitatea poate fi dezvoltată, slăbită și întărită.
 - Înțelegerea și respectarea identităților diverse sunt esențiale pentru interacțiuni sănătoase într-o societate multiculturală.
 - Înțelegerea și aprecierea faptului că există o relație între identitățile diverse, între comunități și societăți - fiecare are un impact asupra celuilalt.
-

Întrebări esențiale

- Ce te definește pe tine?
 - Cum afectează identitățile noastre modul în care ne vedem pe noi înșine și interacționăm cu ceilalți?
 - Cum își modelează identitățile noastre perspectiva asupra lumii?
 - Cum afectează identitățile diverse comunitățile și societățile?
 - De ce este important să respectăm și să ne bucurăm de identitățile diferite?
-

Competențe

Elevii vor ști...

- Conceptul de identitate și factorii care contribuie la aceasta.
 - Să identifice punctele cheie din viața lor și să le lege de aspecte ale dezvoltării identității (punctele tari și cele slabe).
 - Cum să articuleze aspecte ale propriei identități.
 - Cum să articuleze modul în care comunitatea și societatea îi afectează pe ei și pe ceilalți.
 - Cum să articuleze modul în care identitățile lor și ale altora afectează comunitatea și societatea.
-

Elevii vor avea abilități să...

- Descrie propria identitate și factorii care o influențează.
 - Arate respect față de identitatea altora prin cuvinte și acțiuni.
 - Analizeze traiectoria personajelor și a propriilor vieți și să identifice principalele puncte de cotitură care afectează dezvoltarea identității lor.
 - Descrie modul în care comunitățile și societatea influențează dezvoltarea identității.
 - Să ia în considerare modul în care identitățile diverse afectează comunitățile și societatea.
-

Elevii vor dezvolta următoarele atitudini

- O minte deschisă
 - Empatie
 - Auto-conștientizare
 - Curiozitate
 - Respect
 - Gândire critică
 - Responsabilitate
 - Sensibilitate culturală
-

SARCINI DE PERFORMANȚĂ

Prin observarea elevilor pe măsură ce se implică și finalizează aceste sarcini, educatorul va putea determina cum se dezvoltă aceștia în ceea ce privește cunoștințele, abilitățile și atitudinile de mai sus.

- Elevii participă activ la o discuție despre identitate.
 - Elevii își cartografiază identitățile mai întâi printr-un personaj de carte, identificând momentele importante din poveste care formează personajul și identitatea acestuia și explicând cum evenimentul/momentul respectiv a modelat sentimentul de identitate al personajului. Elevii creează apoi propria lor cronologie personală cu momentele majore din viață și descriu/explică cum acele momente cheie au influențat sentimentul lor de identitate.
 - Elevii participă la discuții în grupuri mici sau de tip "fishbowl" pentru a explora dezvoltarea identității.
-

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Introducere

Începeți cu această activitate tip "hook" pentru a-i determina pe elevi să reflecteze asupra identității, moștenirii culturale și cunoașterii identităților și moștenirii culturale ale altora.

Dezbateri "Stând în picioare": Organizați spațiul cu scaune pe trei părți diferite și prezentați o afirmație cum ar fi: "Este mai important să înțelegi propria moștenire culturală decât să înveți despre alții". În partea dreaptă vor sta elevii care sunt de acord, în stânga cei care nu sunt de acord și în mijloc cei care nu sunt siguri. Luați pe rând, de la dreapta la stânga, punctele de acord și dezacord (elevii care stau în centru nu au voie să comenteze). Elevii se pot muta în orice moment pe o altă poziție pe măsură ce gândirea lor se schimbă. Această activitate poate dura aproximativ 10-15 minute, oferindu-le suficient timp elevilor să exploreze diferite puncte de vedere.

Activități

- **Cartografierea identității mele:** Începeți prin a modela această activitate cu un personaj dintr-o carte recent citită de clasă - creați o cronologie pentru momentele majore, experiențele, cultura și contextele care au modelat acel personaj. Odată ce toate momentele cheie sunt cartografiate, clasa folosește metoda de discuție tip "fishbowl" pentru a descrie și explica cum acele momente au impactat/modelat simțul de identitate/dezvoltarea identității personajului. 3-4 elevi stau într-un cerc mic (ei conduc discuția). Alți elevi stau în jurul cercului interior și ascultă. Ei se pot muta în cerc atunci când găsesc un moment liniștit pentru a bate ușor pe umărul cuiva din cerc și îl înlocuiesc. Educatorul facilitează conversația oferind cercului interior un moment cheie/scenă din viața personajului și îi cere cercului interior să discute cum acest moment/scenă/caracteristică a modelat simțul de identitate al personajului.
- Apoi elevii creează hărți digitale sau artistice care să reprezinte moștenirea lor culturală și călătoria personală, evidențiind momentele cheie care au modelat identitatea lor cu explicații (scrise (narațiuni, poezii, cântece), desenate, etc.) despre cum acele momente au modelat simțul lor de identitate. Ei pot crea harta lor sub formă de cronologie, spirală, colaj, cercuri concentrice, orice modalitate creativă care să-i ajute să-și vizualizeze și să-și explice aspectele cheie din viața lor și cum acestea au modelat simțul lor personal de identitate. Odată ce elevii și-au creat "hărțile", ei pot convoca o altă discuție tip "fishbowl" sau pot ține conversații în grupuri mici discutând întrebările esențiale:
 - Ce te definește pe tine?
 - Cum îți afectează identitatea modul în care te vezi pe tine însuși și interacționezi cu ceilalți?
 - Cum îți modelează identitatea perspectiva asupra lumii?
 - Cum a fost afectată identitatea ta de comunitatea și societatea ta?
 - Cum afectează identitățile diverse comunitățile și societățile?
 - De ce este important să respecti și să celebrezi identitățile diferite?

Întrebări pentru discuții ulterioare

- Cum ne modelează și/sau întăresc poveștile noastre personale (poveștile pe care le spunem despre noi înșine) simțul nostru de identitate personală
 - Cum influențează societatea înțelegerea noastră despre propria identitate și identitatea altora?
 - În ce fel simți că identitatea ta este susținută în cadrul familiei tale, comunității și societății în ansamblu?
 - Cum afectează identitățile diverse comunitatea sau societatea noastră și cum influențează aceasta aprecierea ta a diversității?
-

Alimentație și îmbrăcăminte

Alimentele și îmbrăcăminte determină și exprimă identitatea culturală. Ele sunt accesibile, ușor de înțeles și adesea profund înrădăcinate în normele culturale, istorie, moștenire și mândrie culturală. Lecțiile de mai jos au fost dezvoltate într-o structură în două etape. În educația interculturală, este important ca învățătorii să identifice mai întâi propria lor moștenire culturală și apoi să se angajeze cu moșteniri culturale diverse. Acest lucru le permite să-și fundamenteze înțelegerea față de ceilalți, cultivând înțelegerea față de ei înșiși. Prin urmare, prima lecție îi îndeamnă pe elevi să exploreze mâncărurile și îmbrăcăminte din cultura lor, iar a doua lecție îi invită să exploreze culturi diferite.

Învățare interculturală: Explorarea îmbrăcăminte și a mâncărilor

Mai jos se regăsesc planuri de lecție, câte două pentru fiecare grup de vârstă, axate pe identitatea culturală cu ajutorul mâncărilor și îmbrăcăminte. Pentru ciclul primar inferior, prima lecție îi ajută pe elevi să-și exploreze înțelegerea despre mâncarea și îmbrăcăminte din cultura lor. Se începe prin diferențierea între mâncărurile obișnuite/populare și cele culturale și prin învățarea de la familiile lor despre propria lor moștenire culturală culinară și vestimentară. În a doua lecție, elevii explorează mâncărurile și îmbrăcăminte ale altor culturi și le compară cu ale lor. Pentru ciclul primar superior, prima lecție îi va ajuta pe elevi să exploreze și să facă conexiuni între propria lor îmbrăcăminte și mâncare culturală cu geografia și clima. În a doua lecție, elevii își vor extinde învățarea și vor explora cum geografia și clima influențează dezvoltarea mâncărilor și îmbrăcăminte culturale în alte locuri.

Fiecare dintre planuri oferă

- Un cadru care urmează Planul de Lecție Understanding by Design*, care oferă educatorilor înțelegeri durabile (enunțuri care rezumă idei importante și procese de bază care sunt centrale pentru o disciplină și au o valoare de durată dincolo de sala de clasă) și întrebări esențiale (întrebări deschise care se repetă natural, ele permit elevilor să atribuie sens în loc să le primească doar; întotdeauna expuse vizibil pe tot parcursul învățării), urmate de:
 - Competențe (cunoștințe, abilități, atitudini)
- Sarcini de performanță (pe care educatorii o vor folosi pentru a evalua învățarea elevilor)
- Activități de învățare care descriu planul de învățare

Odată ce educatorul a citit planul pentru grupul de vârstă selectat, acesta/aceasta poate decide asupra scopului, profunzimii și lungimii învățării.

- *Înțelegerea prin design (UBD) ajută elevii să aplice ceea ce învață printr-un curs în lumea reală, ceea ce adâncește și îmbogățește experiența lor de învățare. UBD se bazează pe principiul proiectării inverse și cele trei etape ale sale. Prima etapă este cea în care instructorii identifică rezultatele dorite: ce competențe ar trebui să domine elevii? A doua etapă este pentru determinarea probei acceptate: care sunt indicatorii care arată că elevii au atins rezultatele dorite? Etapa finală este pentru planificarea experiențelor de învățare: ce activități îi vor ajuta pe elevi să domine competențele specifice identificate?
-



Școala primară (7-10 ani) #1

În această lecție, elevii își vor explora înțelegerea despre mâncarea și îmbrăcămintea din cultura lor. Se începe prin diferențierea între mâncărurile obișnuite/populare și cele culturale și prin învățarea de la familiile lor despre propria lor moștenire culturală culinară și vestimentară.

Obiective de învățare

- Elevii vor explora diferența dintre mâncărurile pe care le iubesc/mănâncă și mâncărurile care fac parte din cultura lor.
 - Elevii vor înțelege importanța alimentelor și a îmbrăcămintei tradiționale în cultură în general și în cultura lor în mod specific.
 - Elevii vor recunoaște diversitatea din comunitatea clasei lor și vor aprecia originile culturale ale colegilor.
 - Elevii vor dezvolta empatie și respect pentru diferitele tradiții și culturi.
-

Înțelesuri durabile

- Identitatea culturală este modelată de o varietate de factori, inclusiv alimentele, îmbrăcămintea, obiceiurile și tradițiile.
 - Explorarea și înțelegerea propriei noastre moșteniri culturale ne ajută să apreciem și să respectăm diferitele origini ale altora.
 - Adoptarea diversității culturale îmbogățește comunitățile noastre și promovează înțelegerea și acceptarea reciprocă.
-

Întrebări esențiale

(Afișați-le pe perete astfel încât să fie vizibile pentru toată lumea)

1. Cum reprezintă alimentele și îmbrăcămintea cultura?
 2. Cum contribuie învățarea despre propria moștenire culturală prin alimentație și îmbrăcămintea la înțelegerea și respectarea altora?
 3. De ce este important să celebrăm și să îmbrățișăm diversitatea culturală?
-

Competențe

Elevii vor ști...

- Diferența dintre mâncărurile pe care le apreciază și cele care fac parte din moștenirea lor culturală.
 - Exemple de alimente și îmbrăcămintea culturale și semnificația lor.
 - Cum să interviezeze membrii familiilor lor despre alimentația și îmbrăcămintea culturală.
 - Despre culturile de origine ale colegilor lor.
-

Elevii vor avea abilitățile să...

- Compare și să descrie ce alimente fac parte din cultura lor.
 - Să descrie exemple de îmbrăcăminte culturală.
 - Intervieveză membrii familiilor pentru a afla despre alimentația și îmbrăcăminte culturală.
 - Compare și să contrasteze alimentația și îmbrăcăminte culturală din cadrul clasei lor.
-

Elevii vor dezvolta următoarele atitudini

- O minte deschisă
 - Empatie
 - Conștientizare de sine
 - Curiozitate
 - Respect
 - Gândire critică
 - Sensibilitate culturală
-

SARCINI DE PERFORMANȚĂ

Prin observarea elevilor în timp ce se implică și completează aceste sarcini, educatorul va putea determina cum se dezvoltă aceștia în ceea ce privește cunoștințele, abilitățile și atitudinile de mai sus.

- Elevii vor crea o reprezentare vizuală (desen, colaj, etc.) a mâncărilor și a îmbrăcăminte lor tradiționale preferate din propria lor moștenire culturală.
 - Elevii "îmbracă" o păpușă din hârtie cu propriile lor creații reprezentând îmbrăcăminte lor tradițională.
 - Elevii vor participa la discuții și activități în clasă, împărtășind povești personale și experiențe legate de identitatea lor culturală.
-

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Introducere

- Afișați imagini în sala de clasă cu oameni din diferite medii culturale - arătând îmbrăcăminte și mâncarea culturală diversă.
 - Invitați elevii să se plimbe prin sală pentru a privi imaginile, iar apoi rugați-i să se așeze lângă un set de imagini pe care le consideră noi pentru ei - pe care nu cred că le-au mai văzut înainte.
 - Întrebați elevii: ce vedeți să fie diferit sau nou pentru voi?
 - Facilitați o discuție despre originile culturale ale elevilor folosind imaginile. Întrebați-i: dacă ar fi imagini despre fundalul vostru, ce am vedea? Elevii alcătuiesc un desen care arată îmbrăcăminte și o mâncare pe care o mănâncă cu familia lor. Aceștia își pot expune desenele după ce prezintă ce au desenat.
 - Observați dacă elevii oferă alimente sau îmbrăcăminte culturale sau dacă oferă mai multe alimente/îmbrăcăminte "populare" sau globale.
 - Rugați elevii să se gândească la ce mănâncă sau poartă în casele lor pentru ocazii speciale: sărbători, zile de naștere, etc. Observați și aduceți-le la cunoștință dacă acea mâncare sau îmbrăcăminte este diferită față de ce au desenat inițial.
-

Activități principale

A Explorarea mâncărilor tradiționale:

1. Trimiteți elevii acasă cu o foaie cu întrebări pentru a le adresa familiilor lor:

- Ce mâncăruri speciale servim în casa noastră care fac parte din cultura și tradițiile noastre?
- Când servim aceste mâncăruri?
- De unde vin aceste mâncăruri?
- Care sunt mâncărurile noastre tradiționale preferate?

2. Când elevii se întorc cu informațiile adunate, ei își împărtășesc mâncărurile tradiționale preferate din propria lor cultură și explică de ce iubesc mâncarea și când o mănâncă.

3. Elevii desenează sau creează reprezentări vizuale ale mâncărilor tradiționale preferate. Cu ajutorul profesorului, ei observă ce asemănări ies în evidență din clasă și ce diferențe.

B. Descoperirea îmbrăcăminte tradiționale:

1. Întoarceți-vă la imaginile din sala de clasă și întrebați elevii:

- De ce credeți că oamenii poartă haine diferite în diverse țări/culturi?
- Puteți să menționați orice îmbrăcăminte tradițională din țara/cultura voastră?

2. Trimiteți elevii acasă cu o foaie cu întrebări pentru a le adresa familiilor lor:

- De unde provine familia noastră?
- Ce haine sunt tradiționale de acolo?
- Avem noi haine de genul acesta?
- Când poartă oamenii din familie haine tradiționale?
- Aduceți o imagine a îmbrăcăminte tradiționale la școală.

3. Când elevii se întorc, ei împărtășesc ceea ce au învățat cu colegii lor. Dacă au o imagine cu îmbrăcăminte tradițională, o folosesc, dacă nu, oferiți-le o imagine cu îmbrăcăminte tradițională din țara/regiunea în care locuiesc. Creați păpuși de hârtie pentru fiecare elev și oferiți-le materiale, markere, creioane colorate, textile, etc. pentru a îmbrăca păpușa în hainele lor tradiționale.

Concluzie

1. Creați o galerie în care fiecare elev își prezintă imaginea cu mâncarea și păpușa sa îmbrăcată în hainele tradiționale în sala de clasă, intitulată "Clasa noastră".

2. Facilitați o discuție despre asemănările și diferențele în originile culturale ale elevilor, subliniind importanța respectării și aprecierii diversității.

3. Ajutați elevii să se gândească la ce au învățat despre propriul lor fond cultural și la ce au învățat despre fondurile culturale ale colegilor lor.



Școala primară (7-10 ani) #2

Învățare interculturală:

Explorarea îmbrăcăminte și alimentației în diverse culturi

În cadrul acestei lecții, elevii își vor continua explorarea alimentației și a îmbrăcăminte culturale prin cercetarea și învățarea despre tradițiile alimentației și îmbrăcăminte alor culturi.

Rezultatele învățării

- Elevii vor dezvolta o înțelegere a diversității culturale prin explorarea alimentației și îmbrăcăminte tradiționale din diferite culturi.
 - Elevii vor recunoaște și vor respecta diferențele și similitudinile culturale dintre propria cultură și altele.
 - Elevii vor demonstra empatie și apreciere pentru tradițiile culturale diverse.
-

Înțelesuri durabile

- Diversitatea culturală se reflectă în alimentația și îmbrăcămintea diferitelor societăți, contribuind la bogăția experiențelor umane.
 - Explorarea și înțelegerea diferențelor culturale promovează empatia, respectul și aprecierea pentru perspectivele diverse.
 - Recunoașterea similitudinilor și diferențelor dintre culturi stimulează conștientizarea globală și înțelegerea interculturală.
-

Întrebări esențiale

1. Cum contribuie explorarea alimentației și îmbrăcăminte din alte culturi la înțelegerea diversității culturale?
 2. Ce similitudini și diferențe observăm între alimentația și îmbrăcămintea culturii noastre și cele ale altora?
 3. Cum putem arăta respect și apreciere față de tradițiile culturale ale altora?
-

Competențe

Elevii vor ști...

- Cum să descrie alimentația și îmbrăcămintea unei culturi diferite de a lor
 - Cum să utilizeze o diagramă Venn ca instrument pentru comparare și contrast
 - Cum să prezinte cu respect informații despre o altă cultură
 - Cum să adreseze întrebări colegilor pentru a clarifica și aprofunda învățarea lor
-

Elevii vor avea abilități de...

- Cercetare a alimentației și îmbrăcăminteii unei culturi diferite de a lor
 - Creare a unei prezentări vizuale a alimentației și îmbrăcăminteii altei culturi
 - Realizare a unei prezentări orale explicând ceea ce au învățat
 - Explicare a modului în care o diagramă Venn este utilizată pentru a compara și contrasta alimentația și îmbrăcăminteii din culturi diferite
 - Explorare și încercare a alimentelor/activităților din alte culturi, în mod respectuos
 - Ascultare activă și atentă a colegilor
-

Elevii vor dezvolta următoarele atitudini

- O minte deschisă
 - Empatie
 - Auto-conștientizare
 - Curiozitate
 - Respect
 - Gândire critică
 - Sensibilitate culturală
-

ACTIVITĂȚI DE PERFORMANȚĂ

Prin observarea elevilor pe măsură ce completează aceste activități, educatorul va putea determina cum își dezvoltă aceștia cunoștințele, abilitățile și atitudinile menționate mai sus.

- Elevii vor cerceta alimentația și îmbrăcăminteii unei culturi diferite de a lor.
 - Elevii vor crea o expoziție vizuală a alimentației și a îmbrăcăminteii pe care au cercetat-o.
 - Elevii vor participa la o discuție sau activitate în clasă în care își vor împărtăși descoperirile și reflecțiile cu privire la similitudinile și diferențele culturale (folosind o diagramă Venn).
-

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Introducere:

Revedeți conceptele de alimentație și îmbrăcăminte culturale explorate în lecția anterioară, conectându-le la o temă mai largă de explorare a altor culturi.

Activități principale

1. Stații de explorare culturală:

- a. Înființați diferite stații în jurul clasei, fiecare reprezentând o cultură diferită.
- b. La fiecare stație, oferiți activități simple legate de explorarea alimentației și îmbrăcăminte tradiționale. De exemplu, la stația "japoneză", elevii ar putea încerca să folosească bețe de sushi, să urmărească un videoclip despre kimono și să guste alge; la masa "islandeză" pot atinge lână și încerca ace de tricotat, pot urmări un videoclip despre pescuit/uscatul peștelui și chiar să guste pește uscat.
- c. Permiteți elevilor să exploreze stațiile în grupuri mici, petrecând câteva minute la fiecare stație pentru a se angaja în activități.
- d. Facilitați o discuție în clasă și adunați gândurile și întrebările elevilor despre fiecare stație. Ce au observat? Ce au apreciat? Ce a fost dificil? Încurajați elevii să împărtășească observațiile lor și să pună întrebări despre culturile pe care le explorează.

2. Expresie creativă:

- a. Fiecare elev (sau perechi/grupuri mici) alege o altă cultură cu care să lucreze. Aceasta poate merge mână în mână cu dorința de a afla mai multe despre o cultură prezentată sau o cultură cu totul nouă pe care doresc să o exploreze. Ei cercetează alimentația și îmbrăcămintea din acea cultură (vizionând videoclipuri, găsind imagini, citind) pentru a afla mai multe despre mâncare și îmbrăcămintă.
 - b. Furnizați materiale de artă cum ar fi hârtie, creioane, markere și bucăți de material, reviste etc., astfel încât elevii să poată prezenta creativ ceea ce au învățat despre alimentația și îmbrăcămintea din acea cultură.
 - c. Odată ce sunt completate, adăugați toate piesele împreună pentru a crea un mare mural/colaj multicultural pentru a fi expus în clasă.
 - c. Împreună cu elevii, observați întregul colaj și rugați-i să reflecteze:
 - Ce văd?
 - Cum îi face să se simtă văzându-și colajul/muralul?
 - De ce anume mai sunt curioși, ce doresc să afle mai mult?
 - d. Alegeți împreună o cultură pentru a o compara și contrasta cu cultura locală folosind o diagramă Venn. Ca activitate de extensie, elevii, în grupuri, pot crea propriile lor diagrame Venn pentru a compara și contrasta două culturi.
 - d. Luați în considerare invitatul altor clase să vadă muralul/colajul clasei și permiteți elevilor să-și prezinte lucrările.
-



Clasele superioare (10-14 ani) #1

Explorarea Educației Interculturale prin propria Alimentație, Îmbrăcăminte, Geografie și Climă

Rezultatele învățării

- Elevii vor explora conexiunea dintre propria lor identitate culturală, geografie și climă prin prisma alimentației și îmbrăcăminte tradiționale.
 - Elevii vor recunoaște influența geografiei și a climei asupra producției alimentare, tradițiilor culinare și alegerea îmbrăcăminte în cadrul culturii lor.
 - Elevii vor dezvolta o înțelegere mai profundă a diversității culturale și a interacțiunii dintre factorii de mediu și practicile culturale.
-

Înțelesuri durabile

- Geografia și clima joacă un rol semnificativ în modelarea alimentației și îmbrăcăminte din diferite culturi, influențând practicile agricole, tradițiile culinare și materialele de îmbrăcăminte.
 - Înțelegerea legăturii dintre geografie, climă și identitatea culturală îmbogățește aprecierea și respectul pentru practicile și tradițiile culturale diverse.
 - Factorii de mediu contribuie la bogăția diversității culturale, evidențiind interconectarea societăților umane și a mediului lor natural.
-

Întrebări esențiale

1. Care sunt conexiunile dintre propria noastră identitate culturală, geografie și climă?
 2. Cum influențează geografia și clima alimentația și îmbrăcăminte din diferite culturi?
 3. De ce este important să înțelegem relația dintre factorii de mediu și practicile culturale?
-

Competențe

Elevii vor ști...

- Geografia și clima regiunii/culturii lor
 - Cum au influențat geografia și clima practicile agricole
 - Cum au influențat geografia și clima alimentația și îmbrăcăminte în cadrul culturii lor
 - Cum unul dintre alimentele culturale este legat de geografia și clima regiunii
 - Cum să utilizeze o omidă pentru a-și vizualiza raționamentul
-

Elevii vor avea abilitatea să...

- Discerne diferențele de climă și geografie din întreaga lume
 - Înțelege variabilele cauzale care au condus la alimentația culturală
 - Explice efectele cauzale ale geografiei și climei asupra alimentației și îmbrăcăminteii culturii lor
 - Cerceteze și să prezinte modul în care caracteristicile geografice, condițiile climatice și practicile agricole au condus la această alimentație/îmbrăcăminte.
 - Creeze o prezentare multimedia pentru a împărtăși descoperirile lor.
-

Elevii vor dezvolta următoarele atitudini

- Minte deschisă
 - Empatie
 - Auto-conștientizare
 - Curiozitate
 - Respect
 - Gândire critică
 - Responsabilitate
 - Sensibilitate culturală
-

ACTIVITĂȚI DE PERFORMANȚĂ

Prin observarea elevilor pe măsură ce se angajează și completează aceste activități, educatorul va putea determina cum își dezvoltă aceștia cunoștințele, abilitățile și atitudinile menționate mai sus.

- Elevii vor crea o prezentare multimedia (de exemplu, video, podcast, animație) explorând și prezentând raționamentul lor despre legătura dintre alimentația și îmbrăcăminteii culturală și geografia și clima regiunii lor.
 - Elevii vor participa la o discuție și reflecție în clasă, analizând impactul geografiei și al climei asupra practicilor și tradițiilor culturale.
-

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Introducere (45 min)

1. Prezentați întrebările esențiale pentru a stimula gândirea elevilor și a ghida explorarea interacțiunii dintre geografie, climă, alimentație și îmbrăcăminte în cadrul propriei lor culturi. Oferiți-le timp să discute oricare dintre întrebările care îi "captivează".
 2. Afișați o hartă a lumii pentru întreaga clasă și deschideți o conversație cerând elevilor să reflecteze la alimentația și îmbrăcăminteii din diferite regiuni ale lumii. Ghidați-i să ia în considerare geografia și clima, subliniind influența lor asupra societăților umane și a practicilor culturale. Care sunt unele modele generale pe care le pot identifica deja?
 3. Afișați o hartă a regiunii în care locuiesc elevii, discutați despre geografie (teren și frontiere) și clima generală. Ajutați-i pe elevi să gândească cum toți acești factori afectează producția alimentară și alegerile de îmbrăcăminte.
-

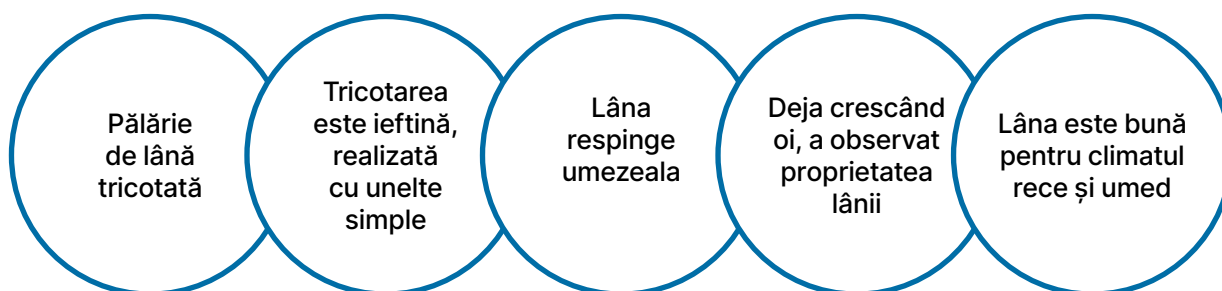
Activități principale

Impactul Geografiei și al Climei Asupra Alimentației - Cercetare (2 lecții de 45 de minute)

1. Discutați cu elevii influența geografiei și a climei asupra producției alimentare, disponibilității și tradițiilor culinare.
2. În perechi sau grupuri mici, elevii cercetează și prezintă un exemplu de aliment tradițional din propria lor cultură. Cercetarea ar trebui să exploreze cum caracteristicile geografice, condițiile climatice și practicile agricole au condus la acest aliment specific. Elevii creează o carte digitală/benzi desenate, un podcast sau un videoclip pentru a arăta relația dintre geografie și climă și alimentele pe care le-au cercetat.
3. Creați o prezentare digitală finală la nivel de clasă care să prezinte toate produsele de cercetare create de elevi.

Impactul geografiei și al climei asupra îmbrăcăminte

1. Discutați cu elevii influența geografiei și a climei asupra materialelor, stilurilor și tradițiilor vestimentare.
2. Elevii (individual sau în perechi) cercetează și prezintă exemple de îmbrăcăminte tradițională din propria lor cultură, explicând cum factorii geografici și condițiile climatice influențează alegerile și designul îmbrăcăminte. Elevii aleg un singur element de îmbrăcăminte (pantofi, pălării/căciuli, îmbrăcăminte interioară/exterioară sau orice altceva); ei cercetează istoria acestuia, din ce este făcut, ce procese s-au folosit tradițional și cum a apărut în relație cu geografia și clima. Elevii folosesc metoda omizii pentru a-și vizualiza cercetarea și raționamentul - contextul și evenimentele care au condus la crearea piesei de îmbrăcăminte.
3. Elevii folosesc omida lor de cercetare pentru a crea reprezentări vizuale (de exemplu, desene, postere, textile, păpuși etc.) sau expoziții de modă care ilustrează legătura dintre îmbrăcăminte lor culturală și regiunea geografică/climatică pe care o reflectă, alături de omida lor.
4. Elevii își prezintă reprezentările vizuale în fața clasei.



Concluzie:

1. Adunați elevii pentru a-și împărtăși prezentările multimedia și reflecțiile personale despre influența geografiei și a climei asupra propriei lor alimentații și îmbrăcăminte culturale.
- Ce noi perspective au descoperit?
 - Ce întrebări noi au pentru propria lor cercetare sau cercetarea altora?



Clasele superioare (10-14 ani) #2

Explorarea Educației Interculturale prin Alimentație, Îmbrăcăminte, Geografie și Climă

Obiective de învățare

- Elevii vor explora conexiunea dintre identitatea culturală a altora, geografie și climă prin prisma alimentației și îmbrăcăminte tradiționale.
- Elevii vor recunoaște influența geografiei și a climatului asupra producției alimentare, tradițiilor culinare și alegerilor vestimentare în timp ce explorează alte culturi.
- Elevii vor dezvolta o înțelegere mai profundă a diversității culturale și a interacțiunii dintre factorii de mediu și practicile culturale.

Înțelegere durabilă

- Geografia și clima joacă un rol semnificativ în modelarea alimentației și îmbrăcăminte diferitelor culturi, influențând practicile agricole, tradițiile culinare și materialele vestimentare
- Înțelegerea conexiunii dintre geografie, climă și identitatea culturală îmbunătățește aprecierea și respectul pentru practicile și tradițiile culturale diverse
- Factorii de mediu contribuie la bogăția diversității culturale, evidențiind interconexiunea dintre societățile umane și mediul lor natural.

Întrebări esențiale

1. Care sunt conexiunile dintre identitatea noastră culturală, geografie și climă?
2. Cum influențează geografia și clima alimentația și îmbrăcăminte diferitelor culturi?
3. De ce este important să înțelegem relația dintre factorii de mediu și practicile culturale?

Competențe

Elevii vor dezvolta următoarele atitudini

- Minte deschisă
- Empatie
- Auto-conștientizare
- Curiozitate
- Respect
- Gândire critică
- Responsabilitate
- Sensibilitate culturală

SARCINI DE PERFORMANȚĂ

Observând elevii în timp ce se implică și finalizează aceste sarcini, educatorul va putea determina modul în care aceștia își dezvoltă cunoștințele, abilitățile și atitudinile de mai sus.

- Elevii creează un festival alimentar și un spectacol de modă „claymation” care prezintă cunoștințele lor despre alimentația și îmbrăcăminte culturală a unei culturi diferite de a lor.
- Elevii vor participa la o discuție și reflecție în clasă, analizând impactul geografiei și al climei asupra practicilor și tradițiilor culturale.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Introducere (30-45 min)

- Începeți cu o conversație tăcută. Cu această metodă, elevii se angajează într-o conversație tăcută, fără să vorbească. În schimb, elevii răspund în scris la ceva scris pe tablă sau pe o foaie foarte mare de hârtie. Puneți acest citat pe tablă: "Un popor fără cunoștințe despre propria lor istorie, origine și cultură este ca un copac fără rădăcini." (Marcus Garvey, activist jamaican) sau "O brânză merită la fel de mult să fie păstrată ca și o clădire din secolul al XVI-lea." (Carlo Petrini, autor și activist italian).
- Oferiți elevilor markere și în tăcere îi invitați să: fie de acord, să nu fie de acord, să pună o întrebare. Odată ce au avut timp să răspundă (aproximativ 10 minute); îi invitați să răspundă, să fie de acord, să nu fie de acord, să pună întrebări despre ceea ce este scris și apoi să răspundă la întrebări. (10 minute)
- Odată ce conversația este completă, rugați elevii să se adune și să citească tot ce este pe hârtie/ tabla și să răspundă la întrebări:
 - Ce vedeți?
 - Ce conexiuni sau teme există?
 - Ce ești curios să afli?

Activități principale: (3-4 sesiuni de 45 de minute)

După ce au explorat conexiunile dintre geografie și climă cu alimentația și îmbrăcămintea lor culturală, este timpul să înceapă să exploreze modul în care geografia și clima influențează și se leagă de alimentația și îmbrăcămintea altor culturi.

- În grupuri mici, elevii aleg o cultură diferită de a lor, despre care sunt curioși și doresc să afle mai multe. În aceste grupuri, ei încep o cercetare generală a alimentației și îmbrăcămintei acelei culturi. După cercetarea inițială, grupul alege un articol vestimentar și un fel de mâncare pentru a explora în continuare. Așa cum au făcut în lecția anterioară, elevii cercetează modul în care geografia și clima au influențat practicile agricole și cum anume a apărut acel aliment și articol vestimentar specific. (1-2 sesiuni de 45 de minute)
- Odată ce elevii au finalizat cercetarea lor, vor începe să creeze reprezentări din lut ale alimentelor și îmbrăcămintei pe care le-au cercetat și scriu un scenariu care descrie alimentația și îmbrăcămintea, locul de unde provin, clima și geografia acestuia și cum acestea au condus la această alimentație și îmbrăcămintă. Elevii creează un videoclip de tip claymation/stop-motion ca un festival culinar și apoi ca un spectacol de modă. Aici găsiți un videoclip simplu care vă arată cum să procedați. De asemenea, există aplicații pentru telefoane și un chromebook de utilizat pentru acest proiect. Elevii decid cum vor crea filmul lor, stabilesc festivalul și definesc podiumul. Apoi, fiecare grup va crea partea lor din videoclip (mișcare și scenariu) și odată ce toate videoclipurile sunt filmate, acestea pot fi unite într-un videoclip mai lung. Dacă nu există acces la tehnologie, elevii pot crea o simulare în timp real a unui festival culinar și a unui spectacol de modă, folosindu-și creațiile din lut și mișcându-le singuri. Luați în considerare invitarea altor clase să vizualizeze spectacolul de modă și să participe la festivalul culinar. Fiecare grup de elevi primește ocazia să-și prezinte creația din lut și să citească/să interpreteze scenariul lor scris. (1-2 sesiuni de 45 de minute).

Bibliografie

1. Brickman, K., (2017). Culture: Defining an Old Concept in a New Way. *Journal of Culture, Society and Development*, 35
2. Echcharfy, M., (2019). Intercultural Learning: A Promising Pedagogy in the New Millennium. *Journal of English Language Teaching and Linguistics*, 4(3), DOI: 10.21462/jeltl.v4i3.309
3. Joppke, C., (2018). Was of words: Interculturalism vs multiculturalism. *Comparative Migration Studies*, 6 (11), <https://doi.org/10.1186/s40878-018-0079-1>
4. Kastoryano, R., (2018). Multiculturalism and Interculturalism: redefining nationhood and solidarity. *Comparative Migration Studies*, 6(17), <https://doi.org/10.1186/s40878-018-0082-6>
5. Kaur, A. (2016), The study of components of culture: values , norms, material objects ,language and culture change. *International Journal of Science Technology and Management*, 5(12)
6. Portera, A. (2017). Intercultural Competences in Education, Portera A. & Grant C., *Intercultural Education and Competences Challenges and Answers for the Global World*, Ch. 2, Cambridge Scholars Publishing
7. Schmidt, W., (2007), 'Concept of Intercultural Communication and the Cosmopolitan Leader, *Communicating Globally: Intercultural Communication and Business*, Los Angeles, SAGE Publications, 19-40

